

# Concerti di Quaresima

Chiesa di San Pietro in Montorio al Gianicolo  
P.zza di San Pietro in Montorio, 1  
ROMA

## Chiesa di S. Pietro in Montorio

*in collaborazione con*



### **A.S.U.S.**

**Accademia di Scienze Umane e Sociali**  
*Patrocinio del Pontificio Consiglio della Cultura*



**Ingresso libero**

# Primo concerto

Domenica 8 marzo 2009  
ore 19:00

**Wladimir Matesic**

*Organo*

## PROGRAMMA

**Felix Jakob Ludwig Mendelssohn-Bartholdy**

(1809-1847)

*Sonata f-moll, op. 65 n. 1*

Allegro moderato e serio – Adagio –  
Andante recitativo – Allegro assai vivace

**Johann Sebastian Bach**

(1685-1750)

*Von Gott will ich nicht lassen, BWV 658*

**Edouard Commette**

(1883-1967)

*Scherzo*

*dai Six pièces pour Grand Orgue*

**Louis Victor Jules Vierne**

(1870-1937)

*Sicilienne de J.S. Bach*

1894

**Camille Saint-Saëns**

(1835-1921)

*Fantaisie en Mi bémol majeur*

*dai Six pièces pour Grand Orgue*  
Con moto – Allegro di molto e con fuoco

**Thierry Escaich**

(1965)

*Poème n. 3 «Vers l'espérance»*

*dai Trois poèmes*

**Jehan Alain**

(1911-1940)

*Postlude pour l'Office des Complies*

**Pierre Cholley**

(1963)

*Rumba sur les grand jeux*

## Secondo concerto

Domenica 15 marzo 2009

ore 19:00

**Manuela Farina**

*Soprano*

**Maurizio Corazza**

*Organo*

### PROGRAMMA

**Antonio Vivaldi**

(1685-1741)

*Vultus tui vago splendori*

*da Juditha triumphans*

**Johann Sebastian Bach**

(1685-1750)

*Aus Liebe will ich mein Heiland sterben, BWV 244*

Tre Orgelchoräle

*Herzlich tut' mich Verlangen, BWV 727*

*Wo soll ich fliehen ihn, BWV 646*

*Erbarm dich mein o Herre-Gott, BWV 721*

**Giovanni Battista Pergolesi**

(1710-1736)

*Cujus animam*

*Vidit suum*

*dallo Stabat Mater*

**Luigi Boccherini**

(1743-1805)

*Quae maerebat*

*Fac ut portem*

*dallo Stabat Mater*

**Felix Jakob Ludwig Mendelssohn-Bartholdy**

(1809-1847)

*Sonate A-dur, op. 65, n. 3*

*Con moto Maestoso – Andante tranquillo*

**Giuseppe Verdi**

(1813-1901)

*Libera me Domine*

*dalla Messa da requiem*

**Marcel Dupré**

(1886-1971)

*Crucifixion*

dalla *Symphonie-Passion*

**Filippo Capocci**

(1886-1911)

*Panis angelicus*

**Giuseppe Liberto**

(1943)

*Toccata super «Victimae paschali laudes»*

**G. Nicolao**

(sec. xix)

*Pietà Signore*

# Terzo concerto

Domenica 22 marzo 2009

ore 19:00

**Aurora Ivette Guerra Chavez**

*Cantus alternatim*

**Federico Del Sordo**

*Organo alternatim*

## PROGRAMMA

**François Couperin**

(1668-1733)

da

*Pieces d'orgue, Consistantes en deux Meßes [...] (Paris, 1690)*

Titoli secondo la fonte originale, versione secondo il manoscritto/stampa della Bibliothèque

Inguimbertine di Carpentras

**Messe Solemnelle**

**a l'usage des paroisses**

### [Kyrie IV]

Plein chant du premier Kyrie, en Taille, *organo*

**Kyrie, Cantus**

Fugue sur les jeux D'Anches, 2.<sup>e</sup> Couplet [Kyrie], *organo*

**Christe, Cantus**

Recit de Chromorne, 3.<sup>e</sup> Couplet [Christe], *organo*

**Christe, Cantus**

Dialogue sur la Trompette et le Chromorne, 4.<sup>e</sup> Couplet [Kyrie], *organo*

**Kyrie, Cantus**

Plein chant, 5.<sup>e</sup> et dernier Couplet [Kyrie], *organo*

### [Gloria IV]

**Gloria, Cantus**

Plein jeu, Et in terra pax, *organo*

**Laudamus te, Cantus**

Petite fugue sur le Chromorne, 2.<sup>e</sup> Couplet du Gloria [Benedicimus te], *organo*

**Adoramus te, Cantus**

Duo sur les Tierces, 3.<sup>e</sup> Couplet [Glorificamus te], *organo*

**Gratias agimus tibi, Cantus**

Dialogue sur les Trompette Clairon et Tierces du G.O.

et le bourdon du positif, 4.<sup>e</sup> Couplet [Domine Deus, Rex caelestis], *organo*

**Domine, Fili unigenite, Cantus**

3.<sup>o</sup> a 2 Dessus de Chromorne et la basse de Tierce,

5.<sup>e</sup> Couplet [Domine Deus, Agnus Dei], *organo*

**Qui tollis peccata mundi miserere nobis, Cantus**

Tierce en Taille, 6.<sup>e</sup> Couplet

**Qui sedes, Cantus**

Dialogue sur la Voix humaine, 7.<sup>e</sup> Couplet [Quoniam], *organo*

**Tu solus Dominus, Cantus**

Dialogue en 3. Du Cornet et

de la tierce, 8.<sup>e</sup> Couplet [Tu solus Altissimus], *organo*

**Cum Sancto Spiritu, Cantus**

Dialogue sur les Grand jeux, 9.<sup>e</sup>  
et dernier Couplet [Amen], *organo*

Offertoire sur les Grand jeux, *organo*

**[Sanctus]**

Plein chant du premier Sanctus en Canon [Sanctus], *organo*

**Pleni sunt, Cantus**

2.<sup>e</sup> Couplet, Recit de Cornet, *organo*

**Hosanna in excelsis, Cantus**

Benedictus, Chromorne en Taille, *organo*

**Hosanna in excelsis, Cantus**

**[Agnus Dei]**

Plein chant de l'Agnus Dei en basse et en Taille alternativement

[Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis], *organo*

**Agnus Dei, [...] miserere nobis, Cantus**

Dialogue sur les Grand Jeux, 3.<sup>e</sup> Couplet de L'Agnus

[Agnus Dei, qui tollis peccata mundi dona nobis pacem], *organo*

**[Ite]**

**Ite, Missa est, Cantus**

Deo gratias, petit plein jeu, *organo*

# Quarto concerto

Domenica 29 marzo 2009  
ore 19:00

**Marek Stefanski**

*Organo*

## PROGRAMMA

**Johann Gabriel Rheinberger**

(1839-1901)

*Praeludium, Andante, Grave, Fuga* op. 98b/157

**Johann Sebastian Bach**

(1685-1750)

*O Lamm Gottes unschuldig*, bww 656

*Allein Gott in der Hoch sei Ehr*, bww 664

**Felix Jakob Ludwig Mendelssohn-Bartholdy**

(1809-1847)

*Sonata* d-moll, op. 65 n. 6

Choral mit 4 Variationen (*Vater unser*) – Fuga – Finale

**Johannes Brahms**

(1833-1897)

*Herzlich tut' mich Verlangen* op. 122, nn. 9 e 10

**Juliusz Luciuk**

(1965)

*Preludia Maryne*

1927